

2016-02-24

## Pressmeddelande

### "Kalejdoskåp"

Konstutställning av Ingalill Sjöblom  
Glaset Hus Limmared 5/3 – 10/4, 2016  
Vernissage lördag 5/3 kl.13 – 16.

**Kika in, vrid sakta runt, byt position, nya bilder, andra infallsvinklar, skapa ett titthål, se ljus, färg, form och speglingar. Vad blir det av detta?  
Jo, den nya konstutställningen Kalejdoskåp på Glaset Hus i Limmared.**

Där kommer också att ske en premiär. För första gången visar konstnären Ingalill Sjöblom sina tredimensionella skulpturer i plexiglas på en utställning. Skulpturerna, som förmedlar tryck och bilder, ska samsas med många andra verk. Totalt visas ett 60-tal konstverk i många olika material.

Ingalill Sjöblom ställer ut målningar i tempera och plexiglas, svävande tvåsidiga bilder, tittskåp och skulpturer. Och vad är mer lämpligt i Glaset Hus än de små plexiglashusen.

- Jag önskar att besökarna – precis som i ett kalejdoskop – ska kunna kika in och få starka upplevelser, säger hon.

Förhoppningen är att utställningen ska väcka besökarnas fantasi och visa nya världar.

Ingalill Sjöblom, som en gång i tiden utbildade sig på Textilinstitutet i Borås och började jobba i textila material, vill hela tiden utveckla sig och kliva vidare. När hon testade att pressa in trådar och tygbitar mellan plexiglasskivor fastnade hon för akrylplasten. Nu både målar hon och gör litografiska tryck i detta material för att kunna skapa sina konstverk.

- Plexiglas har sådan transparens. Färgerna kan förflytta sig optiskt. Så kan en grön fläck flyta ut och göra en kant grön.

Ingalill Sjöblom kan räkna ihop till över 40 utställningar under sin konstnärsbana.

- Ja, det har blivit många, nästan en varje år. Det är spännande att ha en egen utställning. Att förmedla en tanke, en berättelse. Det är också spännande att få vara i Glaset Hus, där det hela tiden händer så mycket. Där finns liv, vackra miljöer, mat, dofter.



## Faktaruta:

Namn: Ingalill Sjöblom.

Bor: I Fritsla sedan 1985. Där finns också hennes stora ateljé i det gamla fina visningsrummet hos Blomqvists vävgarner.

Utbildning: Textilinstitutet – handvävning och textildesign, Gerlesborgsskolan i Bohuslän och Stockholm – måleri.

Konstnärsarbetet: Yrkesverksam som konstnär sedan 1970-talet, Bohuslänslöjds textilkonstnär på 1970-talet, undervisat på Textilhögskolan i Borås och KV Konstskola i Göteborg. Varit konstkonsult i VG-regionen. Trycker på plexi och papper på Ålgården i Borås.

Senaste uppdraget: I dagarna avslutar Ingalill Sjöblom en konstnärlig utsmyckning i Sjumilaparken i Göteborg.

## REPRESENTERAD

Statens Konstråd

Nationalmuseum, Stockholm

Röhsska museet, Göteborg

Textilmuseet Borås

## UTSTÄLLNINGAR I URVAL

2015 KUNSTHAUS MÜLLER Rensburg Tyskland

2015 GALLERI KOCH Stenungsund

2014 GÖTEBORGS KONSTFÖRENING

2013 FLAMENSKA GALLERIET Borås

2012 BORÅS KONSTMUSEUM/Tretton - i ett paradigmskifte

2012 Textilmuseets utställning på MUSEE DE CUIDAD i Queretaro Mexiko

2010 ÅLGÅRDEN KONSTNÄRERNAS GALLERI Borås

2006 BORÅS KONSTMUSEUM T/Loop

2004 FORMA DEH NGJYRA, National Gallery of arts Tirana,

2003 ARTIGIANATO D'ARTE SVEDESE Rom, Italien arr. Svenska ambassaden

2003 -95, -85, -75, -68 RÖHSSKA MUSEET Göteborg

2002 FLYGANDE MATTOR och andra drömbilder, RYDALS MUSEUM

1993 Asahikava Japan

1983 MÅLARGALLERIET Stockholm

## Kontakt:

Bengt-Göran Johansson 0736244208

Kjell Svensson 0705427355

Ingalill Sjöblom 0704234417



*Sveriges hetaste mötesplats*

[www.glasetshuslimmared.se](http://www.glasetshuslimmared.se)

0325-66 00 60

[info@glasetshuslimmared.se](mailto:info@glasetshuslimmared.se)

