CLOBAL CONNECTION

pressmedelande

Bygden, Borås Tidning - och långt bort...
I utställningen Global Connection visar sju Sjuhäradsfotografer världen med hjälp av sina bilder. Och de visar varför de skaffat sig platser i de svenska fotografernas egen elitserie.

Den 5 september är det dags för ännu en vernissage i Glasets Hus i Limmared. Invigningstalare är Hasse Persson, Hyssnabon och världsmedborgaren som blev banbrytare.

- Jag var 15 år när jag 1958 sökte ett vikariat som fotograf på BT. Bengt Bergman, den legendariske fotochefen, frågade om jag fotograferat tidigare och jag svarade att jag aldrig hållit i en kamera...

Djärvhet är onekligen en gemensam nämnare för de sju utställarna. Och att de innan de flög ut i världen hann lära sig bildens och fotografens betydelse.

Även Lars Tunbjörk var 15 år när han började jobba på BT. När han gick bort i våras kunde ett liv med åtskilliga fotoböcker, mängder av utställningar och en utnämning som Årets fotograf summeras. Fotoboken Landet utom sig blev det stora genombrottet och såg till att Lars pekades ut som en av landets absolut bästa fotografer.

Roger Turesson, årsbarn med Lars Tunbjörk, har varit fotograf och bildchef på såväl Expressen som DN. Tre gånger har Roger vunnit tävlingen Årets Bild och 2013 tog han hem Stora journalistpriset för sina bilder i reportageserien Tiggarna i Stockholm.

Den lite yngre generationen representeras av Per-Anders Pettersson, Jerker Ivarsson, Pontus Höök och Frida Winter (Hedberg). Och de täcker in fem världsdelar.

Per-Anders Pettersson blev snabbt en världsmedborgare - och en världsfotograf. Som 20-åring jobbade han för Expressen i New York, men det är Sydafrika som blivit hans bas. 1994 kom han dit för att följa Nelson Mandela och sju år senare blev han bofast. Per-Anders har arbetat i mer än hundra länder och nu är det internationella magasin som främst efterfrågar hans bilder och reportage.

Jerker Ivarsson jobbar åt Aftonbladet och är fotografen som dokumenterar världshändelserna. Tsunamin, Haitikatastrofen, Fuglesangs rymdfärd, inbördeskriget i Syrien, strider i Ukraina och Libyen, vardagsvåld i Afghanistan...

CLOBAL CONNECTION

pressmedelande

Pontus Höök bytte ut Tranemo mot New York för 18 år sedan.
"Det är energin i New York som driver mig". Nu väntar presidentnomineringar och presidentval på hans kamera - men i Limmared bjuder Pontus på det som kanske ligger varmast om hjärtat. Att skildra människors yttre och inre med hjälp av bilder.

Frida Winter har efter BT-tiden jobbat hos Aftonbladet, Expressen, Svenska Dagbladet, Dagens Nyheter och inte minst Göteborgsposten. London var hemmabas några år men i Glasets Hus kommer Frida att visa vad hon dokumenterat under sina reportageresor med en annan Sjuhäradsgigant - Nils Horner.

Global Connection

Sju fotografer som alla har Sjuhäradsbygden och Borås Tidning som startpunkt i sina karriärer. Hasse Persson (uppvuxen i Hyssna, bor i Hyssna),
Lars Tunbjörk (Borås/avled i april i år), Roger Turesson (Trädet/Stockholm),
Per-Anders Pettersson (Borås/Kapstaden), Jerker Ivarsson (Borås/Stockholm),
Pontus Höök (Tranemo/New York) och Frida Winter (Borås/Göteborg) visar tillsammans upp ett 60-tal bilder.

Utställningen sker i samarbete med Tore G Wärenstams siftelse.

För mer information kontakta Kjell Svensson
Telefon: 0705 427 355
Mail: kjell.limmared@tele2.se

Utställningen har vernissage i Glasets Hus den 5 september klockan 14 och löper fram till 18 oktober. Pressträffen är i Glasets Hus 3 september klockan 14.

Välkomna!